

*Les tapes corresponents al quart volum de Circulars es troben a disposició dels socis i es poden passar a recollir (al preu de 550 pessetes unitat) per la seu de l'entitat, el número de telèfon de la qual és 318 55 16, extensió 232, durant l'horari d'oficina, de 7 a 2/4 de 9 del vespre.*

## Vè COL.LOQUI

### LES CATEDRALS CATALANES. ARQUITECTURA I ART MEDIEVAL

*Les catedrals catalanes representen un ampli i ric panorama on es troba representat tot tipus de manifestació artística —arquitectura, pintura, escultura i arts menors o artesanals— que converteixen aquestes construccions en centres d'una investigació històrica adequada per aquest Col.loqui, amb l'exclusió pròpiament institucional/religiosa.*

*Les catedrals a estudiar són les estrictament medievals, és a dir: Barcelona, Elna, Girona, Lleida, la Seu d'Urgell, Tarragona, Tortosa i Vic, d'algunes de les quals ja s'han presentat treballs o s'ha avançat el títol del treball.*

*Esperem que la participació dels socis (ja sigui presentant treballs o bé com a públic a les sessions) es faci palesa mitjançant la tramesa de la corresponent butlleta o si més no directament en els locals de l'Entitat. En properes Circulars s'ampliarà la informació referida al desenvolupament de les sessions, així com altres detalls de l'organització.*

## CRÒNICA D'ACTIVITATS

### ADJUDICACIÓ DEL PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

La Ponència designada per la Junta Directiva d'Amics de l'Art Romànic en la sessió del passat dia 26 de gener de 1995, va prendre en consideració els treballs presentats al *Premi Amics de l'Art Romànic* per a estudiants, convocat en el LXIV Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, de 23 d'abril de 1994, i després de deliberar sobre els mèrits de cadascun dels treballs presentats va acordar proposar, per unanimitat, com a guanyador del premi, el treball titulat *RETAULE DE LA VERGE DE L'ESTRELLA. La introducció de l'italogoticisme a les terres de Tarragona i Lleida*, de Antoni Conejo i da Pena.

El Premi, consistent en 100.000 pessetes i la publicació del treball en la revista LAMBARD. Estudis d'Art Medieval, fou lliurat el passat dia 21 d'abril, en un acte celebrat a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans.

D. D. P.